

SP.3 | Darstellen und Tanzen
C | Tanzen

	<p>1. Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.</p> <p><i>Rhythmisch Bewegen</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	<p>Querverweise EZ - Wahrnehmung (2) MU.3.C.1</p>
--	---	---

SP.3.C.1

1 	1a » können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang).	
	1b » können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen).	
2 	1c » können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen).	
3 	1d » können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.	
	1e » können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten.	

Tanzen
Die Schülerinnen und Schüler ...

SP.3.C.1

1 	2a » können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief).	
	2b » können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend).	
2 	2c » können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel).	
	2d » können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz).	
3 	2e » können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze).	
	2f » können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren.	
	2g » können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz).	

		<i>Respektvoller Umgang</i>
SP.3.C.1		Die Schülerinnen und Schüler ...
1 	3a	» können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten.
	3b	» können den eigenen Bewegungs Ausdruck wertschätzen.
2 	3c	» können dem Bewegungs Ausdruck von anderen respektvoll begegnen.
3 	3d	» können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen.