

SP.3 | Darstellen und Tanzen

A | Körperwahrnehmung

1. Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

Querverweise
EZ - Wahrnehmung (2)
EZ - Räumliche Orientierung (4)

Körperwahrnehmung

SP.3.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1	a	» können die Umwelt und sich mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen (z.B. taktil, kinästhetisch, vestibulär) sowie Körperteile unterscheiden und benennen.	MU.3.A.1.a
	b	» können die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen (z.B. Aufstellung auf einer Linie, im Kreis, in versetzten Reihen).	MU.3.A.1.c
2	c	» können Körperteile gezielt steuern.	
	d	» können Bewegungsanweisungen verstehen und umsetzen (z.B. Korrekturen umsetzen).	
	e	» können Körperteile isoliert bewegen (z.B. Schultern, Kopf, Hüfte).	
3	f	» können auf die Qualität der Bewegung und auf die Körperhaltung achten (Wie stehe ich? Wie fühlt sich die Bewegung an?).	
	g	» können sich in der Bewegungsausführung spüren und korrigieren.	
	h	» können ein Verständnis für den Zusammenhang von Steuerung und Bewegungsqualität entwickeln.	

SP.3 | Darstellen und Tanzen
B | Darstellen und Gestalten

<p>1. Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.</p>		<p>Querverweise EZ - Sprache und Kommunikation (8) EZ - Fantasie und Kreativität (6) MU.3.B.1</p>
<p><i>Darstellen</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
<p>SP.3.B.1</p>		
<p>1</p>	<p>1a » können sich zu Liedern, Versen und Bildern bewegen und deren Inhalte improvisierend darstellen (z.B. Sing- und Bewegungsspiele).</p>	
	<p>1b » können Bewegungen imitieren und sich in verschiedenen Rollen erleben (z.B. Pantomime).</p>	
	<p>1c » können Gefühle darstellen und dazu eigene Bewegungen finden.</p>	
<p>2</p>	<p>1d » können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten.</p>	
	<p>1e » können eine Bewegungsfolge nach den Kriterien Raum, Zeit und Energie variieren und gestalten.</p>	
<p>3</p>	<p>1f » können eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.</p>	
<p><i>Bewegungskunststücke</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
<p>SP.3.B.1</p>		
<p>1</p>	<p>2a » können einen Gegenstand entsprechend seinen Eigenschaften bewegen (z.B. Ballon in der Luft halten, Reif drehen).</p>	
	<p>2b » können einen Gegenstand mit der rechten und der linken Hand aufwerfen und fangen (z.B. Sandsäckli, Jonglierball).</p>	
	<p>2c » können Bewegungsformen mit verschiedenen Materialien ausführen (z.B. Seil, Reif, Zeitung).</p>	
<p>2</p>	<p>2d » können Bewegungskunststücke mit Material präsentieren (z.B. mit Ball, Diabolo, Band).</p>	
	<p>2e » können eine Folge von Bewegungskunststücken ausführen (mit drei Bällen jonglieren).</p>	
<p>3</p>	<p>2f » können eine Folge von Bewegungskunststücken choreografieren und präsentieren (z.B. mit Musik).</p>	
	<p>2g » können Bewegungskunststücke vermitteln.</p>	

SP.3 | Darstellen und Tanzen
 C | Tanzen

1. **Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.**

Querverweise
EZ - Wahrnehmung (2)
MU.3.C.1

Rhythmisch Bewegen

SP.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1	1a	» können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang).	
	1b	» können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen).	
2	1c	» können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen).	
3	1d	» können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.	
	1e	» können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten.	

Tanzen

SP.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1	2a	» können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief).	
	2b	» können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend).	
2	2c	» können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel).	
	2d	» können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz).	
3	2e	» können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze).	
	2f	» können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren.	
	2g	» können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz).	

		<i>Respektvoller Umgang</i>
SP.3.C.1		Die Schülerinnen und Schüler ...
1 	3a	» können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten.
	3b	» können den eigenen Bewegungs Ausdruck wertschätzen.
2 	3c	» können dem Bewegungs Ausdruck von anderen respektvoll begegnen.
3 	3d	» können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen.