

F.6 | Kulturen im Fokus  
A | Kenntnisse

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler kennen einige Merkmale des französischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.</b></p>		<p>Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung D.6.B.1</p>	
<p>F.6.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>			
<p><b>2</b></p>	a	<p>» kennen einige Kulturerzeugnisse, Eigenheiten und landeskundliche Gegebenheiten des französischsprachigen Kulturraums (z.B. Lieder, Kulinarik, Städte).</p>	<p>BG.3.A.1.2b MU.1.C.1.f MU.2.B.1.f</p>
	b	<p>» kennen einige Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den eigenen und anderen Kulturen, insbesondere im französischsprachigen Raum (z.B. häufig beobachtete nonverbale Kommunikation oder Grussformeln, Rituale im Schulalltag, Kinderliteratur).</p>	
<p><b>3</b></p>	c	<p>» wissen, dass Kenntnisse, die sie über die französischsprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren (z.B. Wohnsituation, Essensgewohnheiten, Grussverhalten).</p>	<p>HW.4.2.a ERG.5.5.d</p>
	d	<p>» kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des französischsprachigen Kulturraumes (z.B. Mode, Musik, Technik, geschichtliche Ereignisse, Regionen, Staatsform, Persönlichkeiten, Malerei, Jugendliteratur, Film).</p>	<p>BG.3.A.1.2c MU.1.C.1.h MU.2.B.1.h</p>
	e	<p>» wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in französischsprachigen Kulturen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren (z.B. Subkulturen, Musikkulturen, Kleidungsstile, Geschlechter, Generationen).</p>	<p>ERG.5.5.a</p>

F.6 | Kulturen im Fokus  
B | Haltungen

	<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können über ihre Haltung gegenüber dem französischsprachigen Kulturraum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken.</b></p>	<p>Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung</p>
<p>F.6.B.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p><b>2</b></p>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihre Haltung gegenüber fremden Sprachen und Kulturen ausdrücken.</li> <li>» können ihre Eindrücke und Haltung in Bezug auf Kontakte mit dem französischsprachigen Kulturraum beschreiben (z.B. Austauschaktivitäten, Schultraditionen).</li> </ul>	<p>NMG.7.2.f</p>
<p><b>3</b></p>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Französisch nachdenken und diskutieren.</li> <li>» können ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit dem französischsprachigen Kulturraum reflektieren und ihre Haltung begründen (z.B. Jugendkultur).</li> <li>» können aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.</li> </ul>	

F.6 | Kulturen im Fokus  
C | Handlungen

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler begegnen Menschen und Erzeugnissen des französischsprachigen Kulturraums virtuell und real.</b></p>		<p>Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung MI.1.4</p>
<p>F.6.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
<p><b>2</b></p> <p></p>	<p>a » können kulturelle Merkmale beobachten und beschreiben (z.B. Lebensalltag, Feste, Traditionen).</p>	<p>NMG.7.1.d NMG.12.4.c</p>
	<p>b » können Aspekte des Lebensalltags aus dem französischsprachigen Kulturraum mit ihren eigenen Erfahrungen vergleichen (z.B. durch Briefkontakte, Geschichten, Reportagen, Bandes dessinées, Blog).</p>	<p>NMG.7.2.f</p>
<p><b>3</b></p> <p></p>	<p>c » können mit französischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Kulturen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail).</p>	<p>NMG.7.2.e</p>
	<p>d » können in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus dem französischsprachigen Raum die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind (z.B. Schulsystem, geschichtliches Ereignis, Sport, Persönlichkeit).</p>	<p>NMG.7.2.g RZG.2.2.b</p>
	<p>e » können in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren (z.B. durch Briefkontakt, in den Ferien, in einer realen oder virtuellen Begegnung).</p>	