

## Wahrnehmung und Kommunikation

### A. Wahrnehmung und Reflexion

1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

*Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren).
- 1b können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen.

2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

*Wahrnehmen über mehrere Sinne*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen.

*Aufmerksam beobachten*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen.
- 1b können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.

3. Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

*Ästhetisches Urteil bilden und begründen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien).

### B. Präsentation und Dokumentation

1. Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.

*Dokumentieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen).

*Präsentieren und Kommunizieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen.
- 1b können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen.

## Kontexte und Orientierung

### A. Kultur und Geschichte

1. Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

*Kunstwerke und Bilder lesen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

*Kunstwerke kennen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).
- 1b können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).

*Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

### B. Kunst- und Bildverständnis

1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

*Bildwirkung*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).

*Bildfunktion*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildgeschichte, Sachbild).

## Unterrichtsvorhaben

## Prozesse und Produkte

### A. Bildnerischer Prozess

1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.

*Bildidee entwickeln*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).

2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.

*Sammeln und Ordnen, Experimentieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.
- 1b können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.
- 1c können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.

*Verdichten und Weiterentwickeln*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.

### B. Bildnerische Grundelemente

1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

*Punkte, Linien, Formen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.
- 1b können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

*Farbe*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

*Raum*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.
- 1b können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

*Oberflächenstruktur*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.

*Bewegung*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.

### C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

*Zeichnen, Malen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können rhythmisch, linear und flächig, kritzelnd und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.
- 1b können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.

*Drucken*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.
- 1b können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.

*Collagieren, Montieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können durch Reissen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.
- 1b können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.

*Modellieren, Bauen, Konstruieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.
- 1b können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.

*Spielen, Agieren, Inszenieren*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).

*Fotografieren, Filmen*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.

2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.

*Kunstorientierte Methoden*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken.
- 1b können Hör-, Riech- Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).

### D. Materialien und Werkzeuge

1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.

*Grafische, malerische Materialien und Bildträger*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.
- 1b können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.
- 1c können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.
- 1d können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös).

*Plastische, konstruktive Materialien*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen.
- 1b können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.

*Werkzeuge*

1 Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.
- 1b können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben.