

BG.2

B

 Prozesse und Produkte
 Bildnerische Grundelemente

1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

 Querverweise
 EZ - Lernen und Reflexion (7)

Punkte, Linien, Formen

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

- » können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.
- » können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

2

1b

- » können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.
- » können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.

3

1c

- » können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen.
- » können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen.

Farbe

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

- » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

TTG.2.C.1.3a

2

2b

- » können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.
- » können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.
- » können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.

TTG.2.C.1.3b

3

2c

- » können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.
- » können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.

TTG.2.C.1.3c

2d

- » können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.

Raum

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

3a

- » können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.
- » können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

2

3b

- » können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.
- » können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.

3

3c

- » können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten.
- » können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.

<i>Oberflächenstruktur</i>			
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
1	4a	» können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.	
2	4b	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).	TTG.2.C.1.1b
3	4c	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).	TTG.2.C.1.1c
<i>Bewegung</i>			
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
1	5a	» können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.	
2	5b	» können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen. » können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.	
3	5c	» können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen. » können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen.	